



Vážení a milí,

máme tady jaro a to je jeden z možných hnacích motorů do dalších dní. Příležitost zakousnout se do práce, zkusit nové věci, motivovat se k výkonům, získat nové zkušenosti. A díky tomu jsem nadšená z toho, že s Vámi můžu sdílet jednu radost – myslím tím vznik školního časopisu Tega Times.

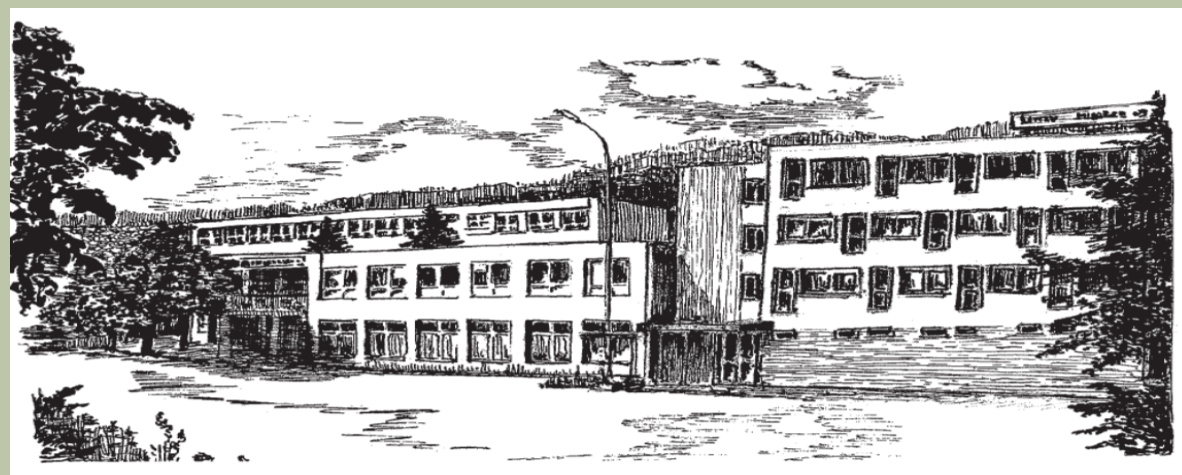
Ten by samozřejmě nevznikl bez zájmu několika studentů a já jim za to ze srdce děkuji. Co je vlastně cílem časopisu? Naše vize je taková, že kromě aktualit ze školy, zpráv o tom, co se událo, co kterou třídu čeká nebo na čem pracuje na praxích, by to měl být časopis ve stylu „o vás pro vás“. I ty můžeš rozhodnout, co bude obsahem. Rád píšeš? Chtěl by ses podělit o zážitek z festáku, koncertu nebo sportovního zápasu? Hraješ nějakou počítačovou hru, o které bys chtěl říct ostatním? Nebo tě baví kreslit a chtěl bys svoje výtvary ukázat ostatním? Máš netradiční koníček a rád bys zjistil, jestli ho ve škole nemá i někdo jiný? Fantazii se meze nekladou.

V aktuálním čísle se můžete dočíst třeba o Velikonocích, o všech možných soutěžích a akcích, kterých se různé třídy za poslední týdny zúčastnily, maturantům by se mohlo hodit povídání o Krysaři nebo Kytici a svůj prostor zde má také vlastní literární a výtvarná tvorba studentů.

Na úvod bych chtěla ještě říct, že není samozřejmostí umět prezentovat svoji práci. Nestydět se za ni, stát si za ní, být ochoten se o ni vůbec podělit. Redakce časopisu teprve bude hledat cestu, jakou se časopis bude ubírat. Buďme k nim tedy tolerantní a buďme jim nápomocni. Jsem si jistá, že ve škole je řada studentů, kteří by s ostatními chtěli něco sdílet. Pojďme do toho všichni.

Na závěr poslední poznámka – pevně věřím, že s příchodem jara jsou stejně jako my pozitivně naladěny i závěrečné ročníky, které se (doufám) začínají připravovat na svůj křest ohněm – maturity a závěrečné zkoušky. Držíme palce!

Kateřina Kolářová



ÚKLID KOLEM ŠKOLY

V pátek na aprílový den 1. dubna 2022 si žáci střední školy TEGA Blansko uklidili okolí školy. A nebyl by to apríl, kdyby v tom nebyl nějaký háček: žáci měli běžnou výuku a na úklid si odskočili jen na malou část výuky tohoto dne. Každá třída měla na úklid určený úsek, který zvládla během jedné hodiny. Jako odměnu měli všichni žáci připravené občerstvení ve školní restauraci – jedna ze tříd oboru kuchař-číšník se místo úklidu věnovala jeho přípravě a servírování.



Pro zúčastněné to byl aprílový den s velkým přínosem: odskočili si ze školních lavic a z dílen odborného výcviku na čerstvý vzduch a zopakovali si, jak pěkný je pocit vidět za sebou kus práce. Zima se ještě nevzdávala a bylo proto třeba více pohybu pro zahřátí. Na konci už si žáci užívali pohodu v teple budovy a příjemném posezení i s obsluhou.

LEONA PŘIBYLOVÁ



Velikonoce

Pro tento měsíc, duben, jsem se rozhodl, že napíšu krátké shrnutí o Velikonocích. Velikonoce jsou křesťanský svátek, jejichž název je odvozen od Velké noci, kdy **Ježíš Kristus** vstal z mrtvých. S Velikonocemi se pojí i lidové tradice spojené s vítáním jara. Týden před Velikonocí se nazývá **Pašijový týden**. Dny v tomto týdnu mají svá pojmenování a váže se k nim mnoho tradic, zvyků a pověr. Tak například:



Květná neděle
kostely bývají vyzdobeny květy



Modré pondělí
poslední masopustní pondělí, kdy se nepracovalo



Sedivé úterý
lidé si připomínají příběh o prokletí neplodného



Škaredá středa
Jidáš se škaredil na Ježíše



Zelený čtvrtek
snězte něco zdravého a zeleného (špenát, brokolice, ...).



Velký pátek
den ukřižování Ježíše Krista, v noci se hledává poklad.



Bílá sobota
pečení beránků a jidášů.



Boží hod velikonoční
chlapci pletou pomlázky z vrbového proutí, dívky barví vajíčka.



Velikonoční pondělí
chlapci šlehají děvčata, aby byly celý rok hezké a zdravé, dívky polévají kluky vodou, aby byli svěží.

KAKAOVÝ BERÁNEK

Přísady:

- 125 ml smetany ke šlehání 33%
- 30 g prosátého holandského kakaa
- 5 ks žloutků
- 200 g moučkového cukru
- 200 g změkklého másla
- 5 ks bílků
- špetka soli
- 280 g polohrubé mouky
- 1 balíček kypřicího prášku do pečiva
- elektrický ruční šlehač
- forma na beránka



Postup:

1. Na přípravu těsta si v kastrůlku smícháme smetanu s kakaem a třtinovým cukrem a za stálého míchání krátce povaříme. Odstavíme a necháme vychladnout. Mezitím si v míse elektrickým ručním šlehačem na nejvyšší stupeň vyšleháme žloutky s cukrem a máslem do pěny. Poté sem postupně zašleháváme smetanu s kakaem. Tuto směs si dáme na chvíli bokem. Vezmeme si jinou, čistou misku, ve které si ušleháme z bílků a soli tuhý sníh, který následně zlehka ruční stěrkou vmícháme do žloutkové pěny. Až máme směs hladkou, vezmeme si formu beránka, přesněji tu přední stranu (kde má nos, oči, ...), vymažeme ji máslem a vysypeme hrubou moukou, následně do ní naneseeme těsto. Formu přiklopíme druhým dílem a dáme ji péct do trouby. Beránek by se měl péci něco kolem 60 minut, ale nespolehejte na to, záleží na druhu a výkonu trouby!!
2. Jakmile máte upečeno, beránka nechte asi 20 minut ve formě zchladnout. Poté ho opatrně vyklopte. Za studena můžeme beránka pocukrovat nebo polít plevou.

Elektrická trouba: 160 °C
Horkovzdušná trouba: 140 °C

Jan Feik, ME2

SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ GULÁŠ

Ani letos nesměla chybět tradiční soutěž žáků druhého ročníku oboru kuchař-číšník s názvem "O nejlepší guláš". A tak školní restauraci provoněla cibule, paprika a samozřejmě maso. Letošní ročník byl navíc speciální tím, že se jednalo o jubilejní desátý. Soutěžilo celkem šest dvoučlenných týmů. A jak to dopadlo? Vítězem se stal guláš z pštrosího masa s názvem Doubravický, který připravily Kateřina Malá a Kateřina Harantová. Následoval Krutej guláš z krůtího masa připravovaný Markétou Šebestovou a Monikou Štěblovou. Bronzovou příčku obsadil Kančí guláš Marie Vybralové a Anděly Trískové. Gratulujeme nejen slečnám na stupních vítězů, ale i všem ostatním soutěžícím. Protože všechny guláše se opravdu povedly.

Dne 23. března se ve cvičné restauraci konala soutěž gulášů. Jako každý rok se účastnila třída kuchařů druhého ročníku. Bylo šest soutěžních gulášů – každý byl něčím zajímavý, jeden byl pštrosí a další například kančí. Den před soutěží jsme si chystali základy, aby se pořádně odležely. V den soutěže už se jen dodělalo maso do měkka a dochutilo se. V restauraci se přichystaly stoly a byli jsme připraveni na naše hosty.

Soutěž započala v 11:15, kdy se obvykle podávají obědy. V praxi to vypadlo tak, že jsme byli rozestavení na třech místech v čele restaurace a zaměstnanci naší školy chodili od jednoho týmu k druhému a ochutnávali. Moc jsme doufali, že jim budou naše guláše chutnat. Soutěž byla nastavena tak, že každý host dostal šest kuliček, u vchodu bylo vyskládáno šest šálků a byl u nich papírek s číslem 1–6. A hodnotilo se jednoduše podle toho, jaký guláš komu nejvíce chutnal.

Když hosté odešli, začali jsme pomalu uklízet. Po zhruba půl hodince přišel pan ředitel s panem zástupcem Škaroupkou s tím, že vyhlásí výsledky. Když jsme se všichni sešli, pan ředitel nám poděkoval za soutěž a řekl nám, že prý to byla nejlepší soutěž v historii, což nám samozřejmě udělalo velkou radost. Poté předal slovo panu zástupci, který začal vyhlašovat pořadí.

Na 3. místě se umístila Marie Vybralová a Anděla Trísková s kančím gulášem a 39 body. Na 2. místě Monika Štěblová a Markéta Šebestová s krůtím gulášem a 41 body. A vyhrála Kateřina Harantová a Kateřina Malá s pštrosím gulášem a 45 body.

Já osobně si myslím, že bylo důležité, že jsme si to užili jako třída a celkově byl tento den moc fajn a doufám, že něj budeme ještě dlouho vzpomínat.

Julča Hodinková, KC2

žkušenost

Soutěž v guláši proběhla ve středu, zrovna na moje narozeniny. Guláš jsem na soutěži vařila poprvé, takže nervy pracovaly, a už jen to, že jsem takto soutěžila poprvé, byl to pro mě zážitek. Byla jsem ve dvojici s Aňdou, nakonec jsme se umístily na třetím místě. Ale jak to vlastně bylo...?

Den předtím jsem byla na praxi na základce do půl druhé. Po praxi jsem musela dojít do školní jídelny udělat základ na guláš. Pan Kuchař všem sehnal maso, jen já jsem ho měla od babičky – můj děda je myslivec, takže mají doma plný mrazák masa, což pro mě byla menší výhodička. Největší sranda byla, že jsem nevěděla, jak to máme udělat a ani jsme s holkami nevěděly, jak zjistit, kdy bude základ hotový. Naštěstí nám pomohl pan učitel Žabka. Bez jeho pomoci bychom to nezvládly.

Druhý den jsme se všichni sešli v sedm hodin ráno v kuchyni a soutěž začala. Celou noc jsem nespala, protože jsem byla nervózní a také proto, že jsem se dívala na různé recepty. Stejně jsem ráno nevěděla, která bije, protože jsem byla stále jak hromádka nervů. Během vaření mi chodily zprávy k narozeninám, což mě nakonec zklidnilo. Samotné vaření probíhalo bez problémů, prostě jsme to zvládli.

Musím říct, že mi udělalo obrovskou radost, že u vydání nám skoro každý učitel guláš chválil. Ranní nervozitu vystřídal obrovská radost. Samozřejmě jsem nakonec malou krabičku guláše schovala pro babičku, dědu a rodičům domů. Bohužel měli ale guláš bez masa, protože prostě nezbylo. Ale i tak mi ho doma všichni pochválili, což mě také potěšilo.

Maruška Vybralová, KC2





Ve středu 6. 4. 2022 se v Jedovnicích uskutečnil florbalový turnaj, do něhož se zapojili i kluci z našeho domova mládeže. Čekal je souboj proti klukům z Jedovnic. I přes napínavý průběh zápasu, který trval 3x10 minut, naši kluci dokázali vyhrát, a to s výsledkem 6:2. Góly k vítězství přispěli Petr Konečný (3 góly), Libor Kruza (2 góly), Honza Hejl (1 gól). Kromě věrných fanynek našeho intru, které kluky po celou dobu podporovaly, měl na vítězství zásluhu také pan učitel Žabka.



Maruška Vybralová, KC2



TŘÍDA MES3 NA VÝSTAVĚ FENOMÉN FAVORIT

V prostorách blanenského zámku, konkrétně v Muzeu Blanska je po dobu jarních měsíců instalována nová výstava – Fenomén Favorit, která mapuje právě kola této kultovní značky. Expozice bude k vidění do 5. června 2022. Výstavy se s paní učitelkou Příbylovou zúčastnila třída MES3. Zde pár osobních poznámek od samotných žáků:

V muzeu města Blanska jsme se setkali s koly značky Favorit, které spadají do 50. až 90. let minulého století. Nejznámější československý reprezentant v této kategorii byl Jozef Regec. Ten dokázal v roce 1986 v Kyjevě vyhrát první část Závodu míru. Jelikož se ve stejný rok stala černobylská jaderná havárie, tak mu v roce 2005 byla odejmuta ledvina zasažená nádozem. Od této doby působí pouze jako trenér.

Mírek Zábojník, MES3

Třída MES3 navštívila 16. března výstavu Fenomén Favorit v Muzeu města Blanska. K vidění byly kusy historických kol Favorit, o nichž jsme se dozvěděli spoustu zajímavých informací. Následně jsme dokonce zhlédli i krátký film o jejich historii a osobnostech.

Marek Nečas, MES3

LITERÁRNÍ OKÉNKO

Viktor Dyk – Krysař

Slyšeli jste někdy o tajemném muži v kápi, který hrál na píšťalku, prostřednictvím které vyhnal z města krysy? Ano, je to **Krysař**.

Jeho autorem je Viktor Dyk. Narodil roku 1877 v Mělníku a zemřel roku 1931 v Chorvatsku. Co může být zajímavé, tak že po ukončení právnické fakulty pracoval jako novinář a že byl během první světové války pro svou politickou a literární činnost vězněn. Po vzniku Československa v roce 1918 se stal redaktorem *Národních listů*, později senátorem. Zahynul při koupání v Jaderském moři, Fascinující je to, že svoji smrt předvídal v básni **Soumrak a moře**.

Jeho tvorba spadá to tzv. **generace buřičů**, což je označení pro autory, kteří vytvořili zajímavou mozaiku spisovatelů na počátku 20. století. Tato generace navazovala na českou modernu. Jazyk se stává přirozenějším, hovorovějším a jasnějším. Často bývají nazýváni jako „básníci života a vzdoru“. Téměř všichni spisovatelé se stali členy skupiny soustředěné kolem časopisu S. K. Neumanna *Nový kult*. Mezi další spisovatele této generace patřili např. Fráňa Šrámek, Petr Bezruč, František Gellner,...

Pokud jde o toho Krysaře. Je to novela, vyprávějící o krysaři, který přišel do města Hammeln, aby odsud vyhnal krysy. Problém nastává, když krysař svůj úkol splní, ale nedostane od města zaplacení. To vede ke krysařovu nelítostnému činu – svou vábivou hrou na píšťalu odvádí obyvatele Hammelnu do propasti. Trestu ujde pouze rozumově zpožděný rybář Jorgen a nemluvně.

I Dyk, jako Erben ve svých baladách, se prostřednictvím knihy snaží předat nějaké to poselství (jako by to bez toho někdy nešlo, že?). Hlásá do světa vítězství upřímnosti nad povrchností, pokrytectvím a lží. Ona naděje do budoucna je ztělesněna prostoduchým (a přesto rozumným) Jorgenem a novorozenětem schopným čisté lásky, kteří se zachránili. Nejlepší bude, když si to přečtete sami

Karel Jaromír Erben – Kytice

V tomto čísle bych Vám rád představil takovou českou literární „klasiku“, konkrétně osobnost Karla Jaromíra Erbena a jeho Kytici a dále Krysaře od Viktora Dyka.

Karel Jaromír Erben se narodil roku 1811 v Miletíně, zemřel roku 1870 v Praze. Byl český spisovatel, básník, sběratel a překladatel ústní lidové slovesnosti a zakladatel balady české (balada = tragicky laděná báseň).

Tvorba Karla Jaromíra Erbena spadá do období národního obrození, tj. procesu utváření novodobého národa, kdy docházelo ke kladení základů novodobé kultury a vzkříšení národa. Obecně můžeme říci, že mělo 4 etapy:

- v 1. období (obránném) se projevuje umělecký směr klasicismus. Jeho hlavním cílem bylo čelit germanizaci a obnovit zapomenutý jazyk. Mezi hlavní představitele patřil např. Josef Dobrovský, který je autorem dvoudílného německo-českého slovníku

- Ve 2. období (ofenzivním) se projevuje preromantismus, který se mj. snažil o vytvoření vědecké literatury v českém jazyce a povznesení literatury na světovou úroveň. Mezi hlavní představitele patřili např. Josef Jungmann, autor pětidílného česko-německého slovníku nebo František Ladislav Čelakovský, který je autorem tzv. ohlasové poezie (Ohlas písní českých a Ohlas písní ruských)

- Ve 3. období (společenském) se projevuje romantismus. V tomto období dochází k vyvrcholení procesu obrození. Úkolem literatury zůstávalo povzbuzovat národní sebevědomí. Mezi autory tohoto období patří jediný český romantický spisovatel Karel Hynek Mácha, autor lyricko-epické básně *Máj* a Karel Jaromír Erben, zakladatel balady české, autor *Kytice*

- 4. období (politické) je zaměřeno na realismus. Mezi autory se řadí Karel Havlíček Borovský, autor básně *Tyrolské elegie*, v nichž vyjadřuje své pocity a stesk po domově a Božena Němcová, autorka rozsáhlé povídky *Babička*.

Karla Jaromíra Erbena si každý z nás asi vybaví jako autora českých tradičních pohádek (spolu s Boženou Němcovou) a také jako autora *Kytice*, která je vrcholem jeho tvorby a i vrcholem české mytologické balady. 13 balad však nevznikalo současně – Erben je psal po dobu dvaceti let. Erben v Kytici zúročil zkušenosti s lidovou poezií i mýty a bájemi, takže výsledkem jsou lehké, snadno zapamatovatelné básně s výrazným rytmem a prvky písně či říkadla. Ponecháme-li formu (ač je také zajímavá) stranou, můžeme se podívat na obsah – jím jsou totiž dramatické až hororové obsahy. Pojednávají o stále aktuálních tématech například o základních mezilidských vztazích, vině a trestu, dodržování řádu věcí. Důležitým prvkem každé balady je žena, a to ve všech svých podobách – jako dospívající dívka, mladá žena, matka.

Jak jsem již zmínil, balad je celkem 13 – *Kytice*, *Věštkyň*, *Poklad*, *Dceřina kletba*, *Svatební košile*, *Vrba*, *Vodník*, *Zlatý Kolovrat*, *Záhořovo lože*, *Štědrý den* a *Polednice*.

Tu jsem zmínil jako poslední záměrně – je totiž moje nejoblíbenější, proto bych Vám o ní chtěl říct něco víc.

Polednice je nejstarší báseň (z roku 1834). Námětem byla česká pověst o strašidlu v podobě staré ošklivé ženy, která mezi 11. hodinou a polednem chodívalo po polích a unášelo děti. Celá balada se nese v hektické podrážděné atmosféře – vše se jakoby zastaví s příchodem polednice. No, ale co je z *Polednice* dodnes aktuální? Nejdříve bychom mohli říci, že matka by se neměla nikdy strhnout k nepředloženému chování vůči svému dítěti, ale balada má také další dvě poselství – Člověk, jehož zahltní povinnosti, bude dřív nebo později čelit psychickým problémům a ty ho mohou dovést až k extrémním činům vůči jeho blízkým; tím druhým by mohla být nadčasová myšlenka, že člověk nikdy nemá vyhrožovat ničím, co nechce, aby se stalo.

A abych nezapomněl – *Kytice* je také zfilmovaná (2000), takže máte možnost se s ní seznámit i touto formou. V jednotlivých baladách vystupuje třeba Karel Roden, Linda Rybová, Bolek Polívka nebo Dan Bárta.

Jan Feik, ME2



Technologická olympiáda

V pátek prvního dubna se žáci E2 (Jirka Háder, Tom Sotulář, Radim Souček) a žáci MES3+MES1 (Jakub Grmela, David Koritar, Honza Jelínek) zúčastnili školního kola technologické olympiády, která se konala online a sponzorovaly ji významné firmy (např. Škoda Auto, ČEZ, Průša Research). Žáci měli vyřešit 25 velmi komplikovaných úkolů, které zahrnovaly například výpočet množství skleníkových plynů, dojezd elektromobilu, práci s algoritmy. Další otázky se týkaly kryptoměn, programovacích jazyků, 3Dtisku a IoT. Naši žáci správně vyřešili 15 (učební obor) a 18 otázek (tým maturitní). Ve velké konkurenci 413 týmů to na celostátní kolo nestačilo, získali však cenné zkušenosti, které určitě využijí v příštím ročníku.

Olympiáda v anglickém jazyce

14. března, hned po prázdninách, proběhla na naší škole olympiáda z anglického jazyka. Studenti soutěžili ve dvou kategoriích (pro maturitní obory a pro tříleté učební obory). Celkově se tak do soutěže zapojilo 27 žáků naší školy. V prvním písemném kole předvedli své znalosti při poslechu, čtení a gramatickém testu. Následovala část ústní. Ústním projevem všech studentů jsme byli nadšeni a rozhodování nebylo snadné, hodnotili jsme jejich slovní zásobu, použitou gramatiku, plynulost projevu a výslovnost. Po konečném sečtení bodů ze všech částí zkoušky byli panem ředitelem ocenění následující žáci: Ondřej Šťastný (MES3), Jan Jelínek (MES1), Václav Cveček (MES3), Tomáš Doležel (E3), Radim Souček (E2) a Štěpán Lázníčka (N2). Výherci si kromě dobrého pocitu odnesli také poukázky do elektra.



Kroužek japonské kultury v čajovně

Kroužek japonské kultury proběhl po prázdninách trochu netradičně. Navštívili jsme blanenskou čajovnu Urita, kde pro nás byla připravena degustace japonských čajů. Ochutnali jsme známé japonské zelené čaje Matcha, Sencha, Genmaicha a Kukicha a také jednu specialitu – japonský černý čaj. K tomu jsme si dali tradiční japonské pečivo plněné fazolovou pastou a wasabi oříšky. V nepřeberné nabídce deskových her jsme chtěli sáhnout po hře Samurai, ale nakonec jsme skončili u šachů a prší. Tyto hry sice japonské nejsou, ale i tak jsme si to užili. Každé úterý se navíc v blanenské čajovně hraje japonská hra Go, takže je možné, že jsme v čajovně nebyli naposledy a k japonským deskovým hrám se ještě vrátíme.



Tým projektu „Příběhy našich sousedů“ natácel pamětníka

Dne 30. března náš žákovský tým ve složení Tomáš Filka (MES1), Míša Lišková, Magda Kučerová a Karolína Starová (KC2), Petr Zachrdla (ME2) a Jakub Gregor (MES3) pokračoval v práci na projektu Příběhy našich sousedů – celé středeční dopoledne strávili s panem Arnoštem Bechrem, se kterým natočili rozhovor. Studenti se dozvěděli mnoho nového, slyšeli zajímavé životní vzpomínky, získali zkušenosti s technikou a prací v týmu. Od pana Bechra také dostali krásnou originální upomínku.

Teď je čeká práce nejnáročnější – vybrat to nejzajímavější, záznam sestříhat, doplnit ho obrázky prací pana pamětníka a v červnu budou svůj soutěžní výstup prezentovat v Brně před porotou a diváky.

Tímto bych chtěla poděkovat za čas panu Bechrovi a „svůj“ tým moc pochválit za dosavadní práci – jsem nadšená, jak šikovné a schopné studenty na naší škole máme. Jsem na ně pyšná a věřím, že tento dlouhodobý projekt dovedeme to úspěšného konce.

V neposlední řadě patří díky i ostatním vyučujícím, kteří trpělivě omlouvají studenty ve výuce, aby se mohli na projektu podílet. Těšme se společně na hotový výstup této party.

Kateřina Kolářová

ŠKOLNÍ KNIHOVNA

V jarních měsících přibylo v knihovně asi dalších 120 knih. Myslím, že je prima, že se knihovna rozrůstá nejen kvantitativně, ale i co do šíře zájmu – k dispozici jsou nejen knihy klasických autorů, ale i ty nejnovější – povídky, romány, poezie i komiksová zpracování. Najdou se i nové knihy odbornějšího rázu z oblasti historie a společnosti.

To vše by nebylo možné nebýt darů příznivců naší knihovny – tímto bych chtěla poděkovat rodičům Pavlíně Juchové, mamince Honzy Hejla – paní Jarce Hejlové a z řad vyučujících paní Koubkové, panu Pulcovi a panu Keršnerovi.

Přijďte si půjčit něco z povinné četby, do čtenářských dílen nebo jen tak k odpočinku. Většina knih je uložena ve školní knihovně v učebně č. 9, část našla dočasné útočiště v kabinetě č. 1.

No a klidně nám napište – jaká kniha Vám v knihovně chybí? Jaká témata Vás zajímají? Nebojte se říct nebo napsat...

Výběr některých nových knih

Noviřová, Sara: Dcera války.

Kafka, Franz: Nezvěstný.

Green, John: Hledání Aljašky.

Brytz, Pavel: Střídavá péče pro kukačku.

Kosinski, Jerzy: Nabarvené ptáče.

Škvorecký, Josef: Zbabělci.

Bouřková, Tereza: Boží a jiná muka.

Girgle, Patrik: Vertigo.

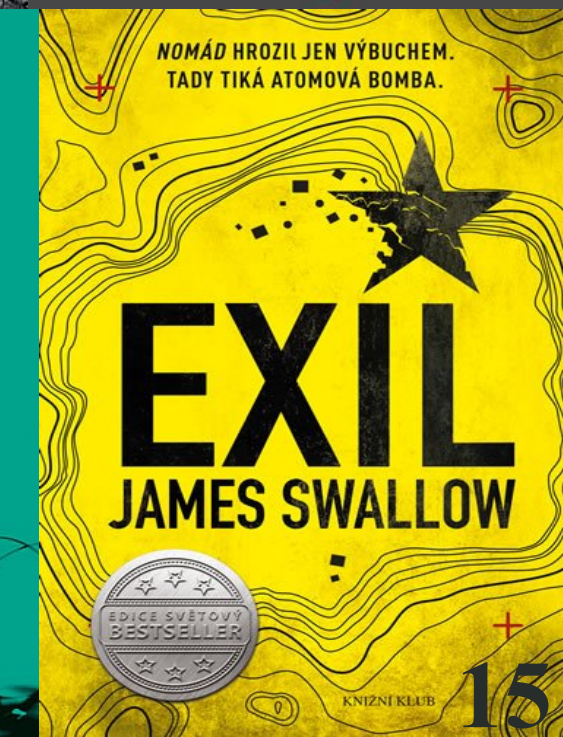
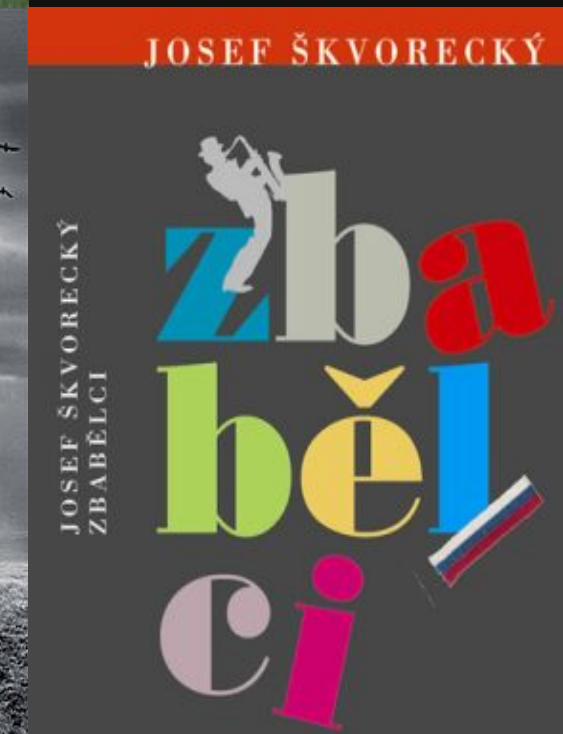
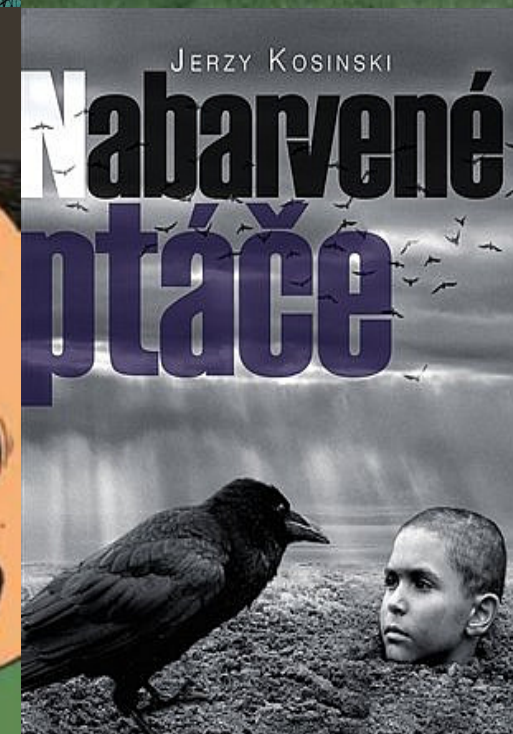
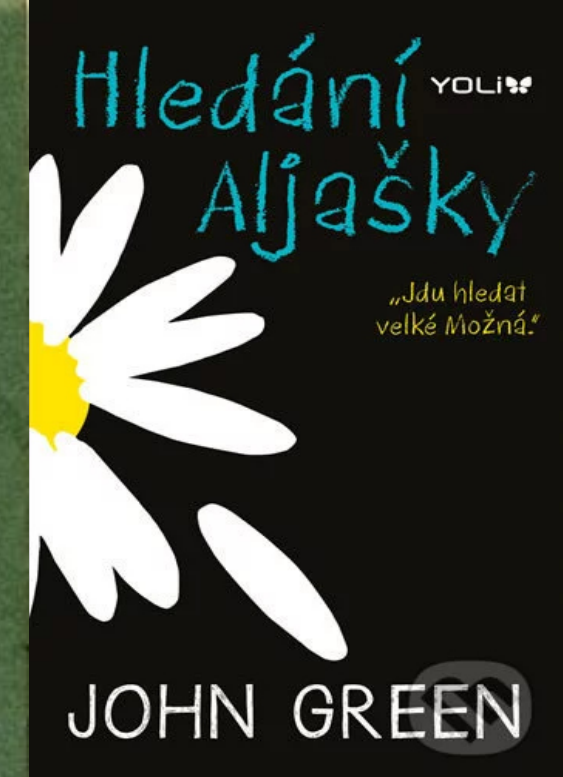
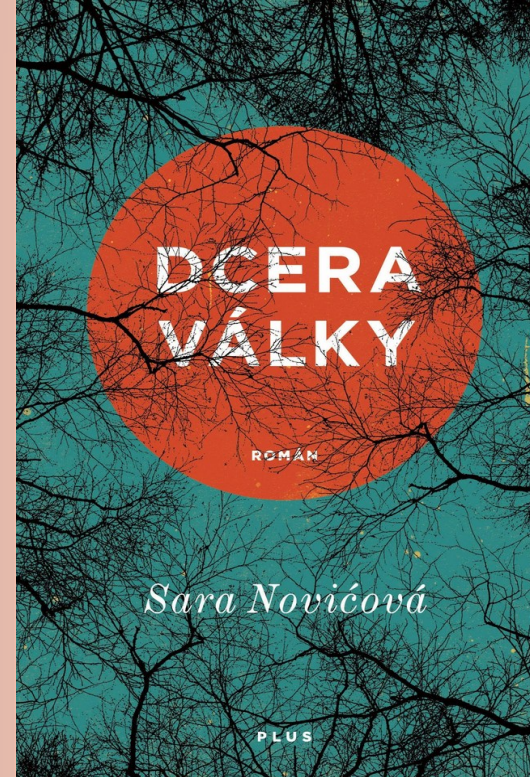
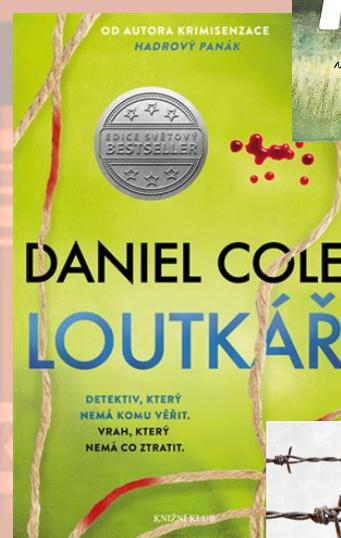
Swallow, James: Exil.

Cole, Daniel: Loutkař.

Rushton, Colin: Sabotér z Osvětimi.

Svěrák, Jan: Bohemia.

Kateřina Kolářová



Zapojení učitelů OV elektro do projektu EduGrant

V rámci tohoto grantu jsme požádali o vybavení našich elektrotechnických dílen dvěma CNC frézami, čtyřmi 3D tiskárnami Průša MK3S+ a několika výkonnými stolními počítači. V souvislosti s vybranými zařízeními jsme náš projekt pojmenovali Využití 3D tisku a CNC fréz v elektrotechnickém průmyslu.

Cílem pořízení pomůcek je především inovace a rozšíření technického vybavení naší školy, což souvisí se zkvalitněním a zatraktivněním výuky díky moderním a progresivním technologiím, jimž kraluje právě 3D tisk.

Veškeré vybavení v rámci odborného výcviku využijí učitelé a žáci elektrotechnických oborů – především učební obor Elektrikář (zaměřený na slaboproud) a maturitní obor Mechanik elektrotechnik, který je orientován na výuku automatizace a mechatroniky.

Seznamování žáků s těmito technologiemi bude probíhat již od prvního ročníku, kdy postupnými kroky budou vedeni k samostatné práci s nimi tak, aby je byli schopni využít nejen v rámci odborného výcviku, ale i během meziškolních soutěží nebo např. při praktické maturitní zkoušce.

Kromě žáků naší střední školy tuto techniku využijí i žáci ze základních škol z blízkého okolí, pro které každoročně pořádáme technický kroužek a sdílenou výuku. Pro učitele je pak nová technika výzvou v dalším sebevzdělávání.

CNC frézky uplatníme při výrobě desek plošných spojů, jako jednu z možných výrobních metod při prototypování, u které odpadá použití leptacího roztoku, zároveň žáci využijí své návrhy DPS, které již v současnosti tvoří v programu Autodesk Eagle, jako zdrojová data pro ovládací software těchto strojů. Praktickou formou prohloubí své znalosti a dovednosti v oblasti automatizace.

3D tiskárny s žáky a využijeme pro výrobu různorodých komponent a těžce dostupných náhradních dílů použitelných v elektrotechnice i mimo ni – konkrétně: krabičky a panely na desky plošných spojů, distanční sloupky, ovládací knoflíky, záslepky konektorů, držáky nejrůznějších zařízení, kryty či adaptéry, ale i mnoho dalšího. Nejde pouze o tisk objektů pro výuku jako takovou, ale i jako zajímavý a zábavný prostředek rozvoje představivosti a tvořivosti při 3D modelování a konstrukci. Zároveň je možné na těchto strojích demonstrovat žákům, jak fungují ovladače, krokové motory nebo nejrůznější senzory.

Výkonné stolní PC poslouží pro plnohodnotné využití námi používaného 3D modelovacího programu Autodesk Fusion 360 a rovněž také jako ovládací stanice pro zmíněné CNC frézky.

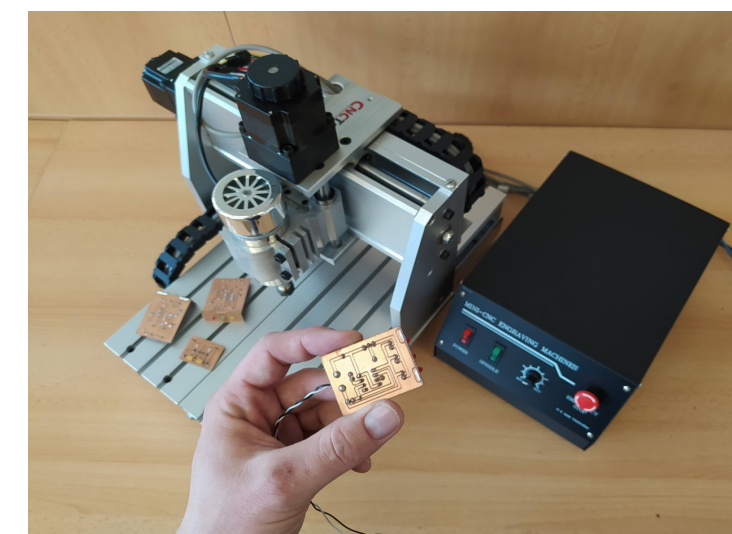
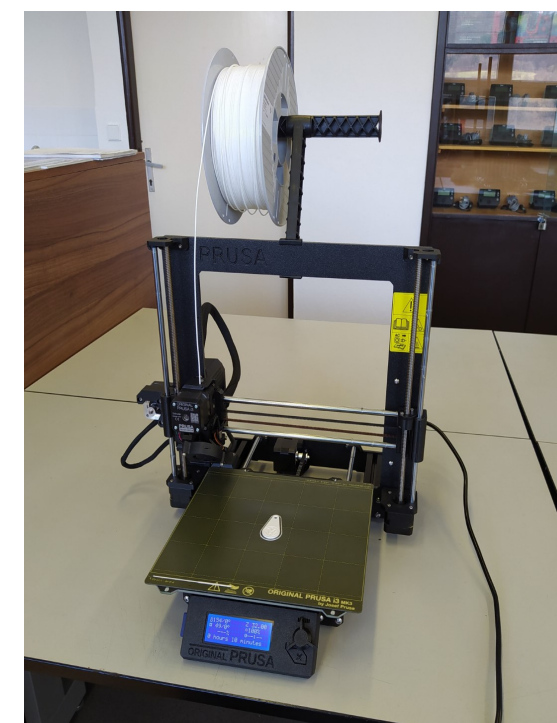
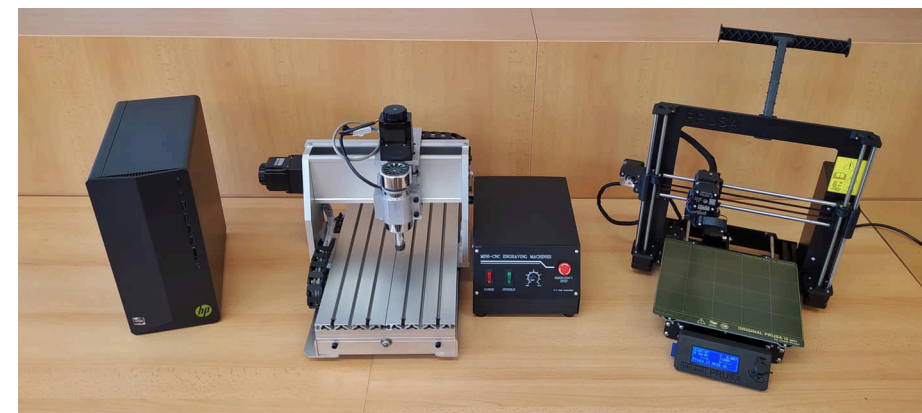
www.edugrant.cz

Michal Horáček, vedoucí učitel OV elektro

EDUgrant

THE VELUX FOUNDATIONS

VILLUM FONDEN X VELUX FONDEN

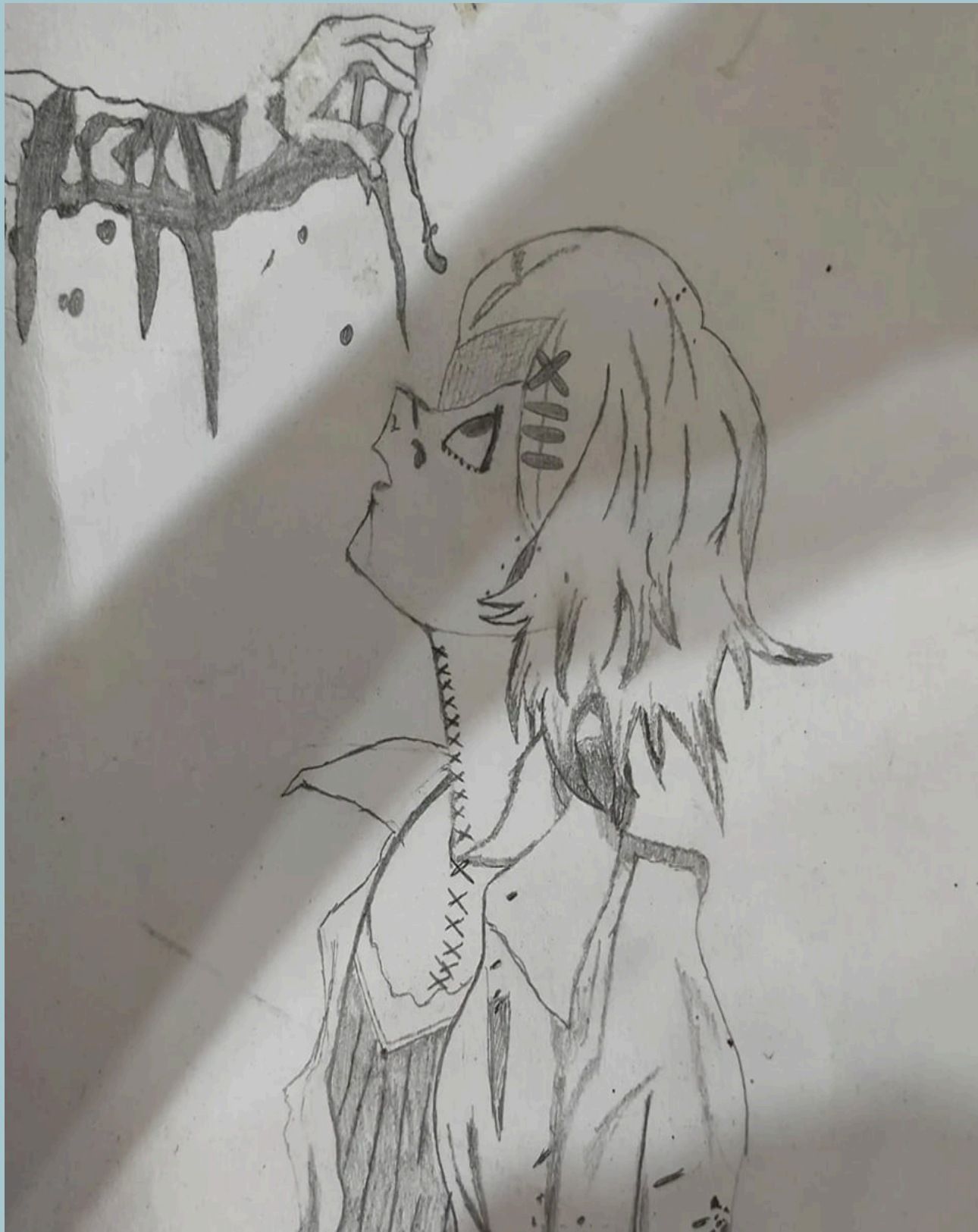


EDUgrant

THE VELUX FOUNDATIONS

VILLUM FONDEN X VELUX FONDEN

VLASTNÍ TVORBA



Dominik Kala, KC2

Hlad (vájo sendvič)

Každému z nás se to určitě stalo. Jen tak si existujete a najednou...hlad! Ne vždy to musí být hlad, většinou je to chuť na něco. Ale na co? Na něco sladkého či slaneého. Ovoce nebo maso? Nechce se vám nic vařit. Určitě si říkáte: „Chtělo by to něco dobrého.“ Přijdete k lednici. Otevřete ji a tam nic. Samozřejmě že tam něco je, ale chtělo by to něco, co člověk může rovnou vzít a najíst se.

Mám pro vás jednoduché řešení. Máte doma toustový chléb, vajíčka, šunku a sýr? Jestli ano, tak následujte tyhle jednoduché kroky: rozehejte pánvičku na středním plameni. Nalijte na pánev trochu oleje (doporučuji rozetřít po krajích). V hrnečku či sklenici si rozkvedlejte dvě vajíčka a nalijte na rozehrátou pánev. Ještě do tekutého vajíčka na pánvi vložte dva toustové chleby vedle sebe. Až se vajíčko zatáhne tak můžete otočit. Klidně protočit ve vzduchu jestli to dokážete. Vajíčko přehnete do vnitřní strany. Dejte si na jednu stranu sendviče šunku a sýr podle chuti. Nakonec přiklopte druhou stranou sendviče. Doporučuji nechat ještě chvíli na pánvi, až se sýr trochu rozteče. Poté si můžete tuhle jednoduchou chálku vychutnat. Hlavně se nespalte, až budete jíst.

Lojza Skoták, KCN1



TEGA TIMES, STUDENTI STUDENTŮM

*Chtěl(a) bys být v redakci časopisu? Nebo bys
chtěl(a) být příležitostným přispěvovatelem?
Příspěvky, návrhy nebo nápady, o čem by se
mohlo psát, pište na email paní učitelky
Kolářové: katerinakolarova@sosblansko.cz*

Redakce:

*Jan Feik, Julie Hodinková, Magda Kučerová, Marie
Vybralová, Vojtěch Gloser,
Míša Lišková, Petr Zachrdla*

Vizuální úprava:

Petr Zachrdla

*Střední škola technická a gastronomická
Blansko, příspěvková organizace*

Bezručova 1601, 678 01 Blansko

DUBEN

2022

Č. 1